

L'athénée entre en scène en Grèce

Le projet Erasmus + entamé il y a deux ans et mené par l'athénée de Thuin se termine en beauté par une représentation théâtrale en Grèce.

• Daisy GÉRARD

Comme à chaque fois lorsqu'il y a un événement organisé à la salle *Le Prestige* à Gozée, les voitures sont nombreuses le long de la chaussée. Jeudi dernier, c'était le cas. Non pas pour un mariage ou pour une réception mais bien pour une représentation théâtrale.

Quelques élèves de l'athénée royal de Thuin interprètent la pièce de théâtre *Les Choéphores* de Michel Tanner. Il s'agit de l'adaptation de la deuxième tragédie de l'Orestie d'Eschyle.

La cerise sur le gâteau

Après des heures et des heures de répétition lors de mercredis sacrifiés, les élèves donnent leur première prestation devant un public de 150 personnes dans lequel on retrouve de nombreux parents fiers de leurs progénitures. Cette répétition générale a lieu avant de décoller pour la Grèce. Il ne s'agit pas ici d'une simple activité extrascolaire mais de l'aboutissement de deux ans de travail, réalisé dans le cadre du projet Erasmus +, avec des



Les élèves ont joué pour la première fois devant un public avant de partir en Grèce.

partenaires grecs et italiens.

Le projet, intitulé *Si l'Orestie m'était contée, quand le théâtre jette des ponts vers les apprentissages et devient un enjeu pédagogique*, a débuté en 2015 et se terminera le 31 août.

Mais avant de toucher à sa fin, il y a la cerise sur le gâteau pour les élèves concernés par le projet. Ce mardi, les artistes en herbe de Véronique Lemaître, professeur de français, auront la chance de se produire dans un véritable théâtre antique, celui de Larissa, en Grèce. Elie Di Battista fait partie de ces élèves chanceux. Revenu récemment d'un séjour dans une famille grecque dans le cadre du projet, ce dernier n'est pas stressé à l'idée de se

Du trac au tac, en première partie

Avant la pièce de théâtre *Les Choéphores*, d'autres comédiens en herbe sont montés sur scène pour interpréter des saynètes. Un groupe de deux à cinq, dix-neuf élèves ont interprété sept saynètes de 5 à 10 minutes. Ce sont des élèves de 1^{re}, 2^e et 3^e années du secondaire participant aux concours de théâtre *Du trac au tac*, anciennement intitulé *Scènes à deux*. Tous les groupes sont sélectionnés pour la finale du Hainaut qui aura lieu le 29 avril.

L'athénée royal de Thuin

participe à ce concours depuis de nombreuses années déjà sous la houlette de Véronique Lemaître, professeur de français. Depuis la première participation de l'école à ce concours, d'autres projets théâtraux ont vu le jour : *Poussières d'étoiles - 8 août 1956*, pour les soixante ans de la catastrophe du Bois du Cazier, le Festival international de théâtre classique pour les jeunes en Sicile et aujourd'hui la représentation des *Choéphores* en Grèce pour Erasmus +.

rendre à nouveau dans le pays méditerranéen. « *Ma famille avait reçu des étudiants grecs auparavant, donc cette fois c'était à mon tour d'y retourner. Le cadre est très beau et dépaysant, tout comme la nourriture. Il m'a fallu un petit temps d'adaptation mais les familles grecques sont très accueillantes et cela s'est très bien passé. J'ai hâte d'y retourner* ». Et quand on lui parle du théâtre, là non plus le jeune homme ne craint pas grand-chose.

Mais c'est sans doute logique... « *Je fais du théâtre à l'académie depuis que j'ai six ans. Dans ce cadre-ci, c'est un peu différent. Il y a un travail d'étude, il faut connaître son texte par cœur et adapter ses horaires d'école en fonction des répétitions. Je participe au concours "Du trac au tac" depuis trois ans, donc quand M^{me} Lemaître m'a proposé de me joindre au projet Erasmus +, j'ai directement accepté. C'était un autre défi mais je ne regrette pas du tout ! J'ai hâte de jouer sur la scène du théâtre antique. Si je suis stressé ? Pour le moment, non, mais on verra à quelques minutes de monter sur scène (rires)* ».

Outre le stress et le travail de mémoire pour retenir son texte, les élèves se mesurent à une tout autre difficulté : celle d'interpréter un texte historique, une tragédie, avec sérieux et professionnalisme. Au vu de la prestation des jeunes comédiens, tout devrait se passer au mieux en Grèce ce mardi. ■